

ESTE ES MI CÓMIC #12

BÁSICO



YO SOY

Nombre : _____

Escribo cantantes, bandas o mi tipo de música favoritas: _____

Escribo qué talentos debe tener una persona que se dedica a la música como profesión:

Fecha: _____

¡ESTAS SON MIS IDEAS!

Escribo el tipo de música o la canción que me gusta oír en cada situación:

Cuando estoy triste: _____

Cuando estoy alegre: _____

Cuando quiero relajarme: _____

Cuando quiero animarme: _____

Si toco algún instrumento, dibujo cuál. Si no, dibujo alguno que me gustaría aprender a tocar.

REALIZO CÁLCULO MENTAL

Escribo todos los productos que encuentre para cada cantidad.

Los uso para escribir los factores del número.

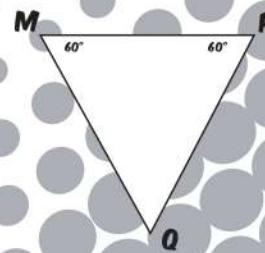
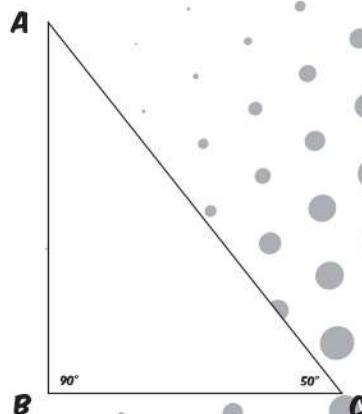
| 30 | PRODUCTO |
|----------------|----------|
| 30 | |
| 30 | |
| 30 | |
| 30 | |
| 30 | |
| FACTORES DE 30 | |

| 120 | PRODUCTO |
|-----------------|----------|
| 120 | |
| 120 | |
| 120 | |
| 120 | |
| 120 | |
| FACTORES DE 120 | |

| 360 | PRODUCTO |
|-----------------|----------|
| 360 | |
| 360 | |
| 360 | |
| 360 | |
| 360 | |
| FACTORES DE 360 | |

¡RESUELVO PROBLEMAS MATEMÁTICOS SIN PROBLEMA!

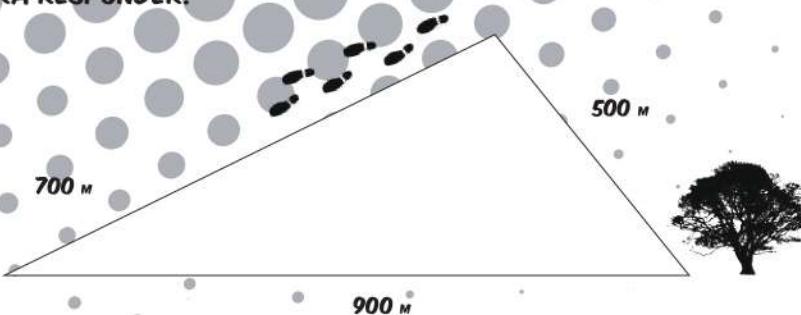
LA SUMA DE TODOS LOS ÁNGULOS INTERNOS DE UN TRIÁNGULO ES 180° . USO ESTA INFORMACIÓN PARA ENCONTRAR LA MEDIDA DE LOS ÁNGULOS QUE FALTAN EN CADA DIBUJO.



LA MEDIDA DEL ÁNGULO A ES DE: _____

LA MEDIDA DEL ÁNGULO Q ES DE: _____

BLANCA Y JOVANY CAMINAN ALREDEDOR DE ESTE PARQUE 2 VUELTAS DIARIAS. ¿CUÁNTO CAMINAN AL DÍA?
ESCRIBO UNA ORACIÓN COMPLETA PARA RESPONDER.



¿LOGRAN CUMPLIR SU META DE CAMINAR 30 KM A LA SEMANA?
EXPLICO EN UNA ORACIÓN COMPLETA.



**WOLFGANG
AMADEUS
MOZART**

- EL genio y gran compositor musical cuyas obras son conocidas hasta el día de hoy, nació en Austria el 27 de enero de 1756.
- A los 5 años ya tocaba el violín y el clavicordio y escribía pequeñas obras musicales. Su papá, Leopold, decidió que sería músico. Le dio clases personalmente a él y a su hermana Marie Anne.
- Cuando tenía seis años hace una gira por varios países de Europa y así se da a conocer su gran talento y creatividad. Lo admiraban por igual los músicos y el público en general. Es el periodo "clásico" de la música. En esa época a los músicos los contrataban los reyes y miembros de la iglesia católica para que hicieran obras y para que las tocaran en conciertos privados o públicos. A los 14 años fue condecorado por el Papa Clemente XIV y cuando tenía 17 años, lo contrataban los reyes de Austria e inicia toda una etapa en donde, además de vender su talento, vuelve a hacer gira conociendo a los más importantes músicos del momento.
- Su música es muy popular y la interpreta él mismo y orquestas en toda Europa. Escribe sinfonías, óperas, sonatas, cuartetos, ballets, música para misa, etcétera. En total compuso 620 obras muy variadas y hermosas.
- A pesar de que era muy popular su música, no siempre le pagaban bien ni aceptaban su creatividad, lo que lo deprimió. Murió a los 35 años en medio de dificultades económicas y muy mala salud.

**ADMIRO A MOZART POR CREAR
OBRAS MUSICALES BELLAS A
PESAR DE SUS DIFICULTADES DE
SALUD Y DINERO.
SU PASIÓN VIVE HASTA HOY.**

**UN GRAN LEGADO DE MOZART ES HABER RELACIONADO LA
EXPRESIÓN DE EMOCIONES POR MEDIO DE LA MÚSICA BELLA
Y TÉCNICAMENTE BIEN HECHA.**

- Mozart se casó y tuvo 6 hijos de los cuales solo sobrevivieron dos: Thomas y Franz. Mozart y su esposa, Constanze, tuvieron dificultades económicas siempre. Mozart tenía alumnos, escribía y vendía obras para sobrevivir y atender su mala salud. También cuidaba a sus animales: un caballo y varios pájaros.

ME INFORMO ACERCA DE ESTOS TEMAS

| | Comunicación | Matemáticas | Ciencias Naturales | Ciencias sociales |
|---|--|--|--|---|
| 1 | En una lectura qué es 1. Personaje 2. Contexto Cómo se hace 3. Paráfrasis 4. Escucha activa 1. Hecho y opinión | Geometría 1. Ángulo 2. Ángulos según su medida 3. Triángulo 4. Tipos de triángulos 5. Cuadrilátero | Física 1. Qué es 2. Física 3. Escalar 4. Vector 5. Diferencia entre escalar y vector | 1. Cultura 2. Expresión musical en diferentes culturas |
| 2 | Qué es y cómo se construye 5. Un mapa conceptual 6. Organizador gráfico Qué es 7. Coherencia y cohesión al escribir 8. Comunicación no verbal | 6. Polígono 7. Perímetro 8. Área | Ejemplos de 5. Distancia 6. Velocidad 7. Aceleración 8. Tiempo 9. Espacio | 3. Trabajo como músico profesional |

¡HABLO MEJOR! ESCRIBO ESTAS PALABRAS Y SU DEFINICIÓN CON UN EJEMPLO O DIBUJO:

| | Comunicación | Matemáticas | Ciencias Naturales | Ciencias Sociales |
|---|---|--|---|------------------------------------|
| 1 | 1. Personaje 2. Contexto 3. Paráfrasis 4. Escucha activa | Geometría 1. Ángulo 2. Ángulos según su medida 3. Triángulo 4. Cuadrilátero | 1. Física 2. Escalar 3. Vector | 1. Cultura musical |
| 2 | 5. Mapa conceptual 6. Organizador gráfico 7. Coherencia y cohesión al escribir 8. Comunicación no verbal | Geometría 5. Polígono 6. Perímetro 7. Área | 4. Velocidad 5. Aceleración 6. Tiempo 7. Espacio | 2. Trabajo como músico profesional |

ME EXPRESO ORALMENTE Y POR ESCRITO

ESCUCHO ATENTAMENTE

- Anoto ideas importantes.
- Escribo las palabras que no entiendo. Busco su significado con mi compañeros o tutor.
- Redacto lo que entendí (paráfrasis).
- Identifico las palabras en otros idiomas y trato de buscar su significado.

POR ESCRITO

Respondo con oraciones completas

- ¿Qué edad tenía Mozart cuando empezó a recibir premios?
- ¿En qué lugar nació? Trazo un mapa y lo localizo.
- Explico qué importancia le da Mozart a la música en su vida.
- ¿Conozco alguna obra de Mozart? ¿Cuál? Escucho la siguiente canción,
- ¿Qué emociones me provoca la música?
- Escribo 5 instrumentos musicales que existen en mi comunidad.
- Escribo dos oraciones explicando qué me ha llamado la atención de la vida de Mozart.



SCAN ME

PRODUCTO DEL MES

ORGANIZAMOS UN CONCIERTO.

OBJETIVO DEL PROYECTO:
UTILIZAR LA MUSICA COMO EXPRESIÓN Y VALORAR EL TRABAJO DE LOS MÚSICOS PROFESIONALES.

PASOS:

1.

Hacer una lista de los y las jóvenes que tocan algún instrumento o saben cantar.

2.

Solicitar muestras de sus habilidades.

3.

Organizar un concierto con los estudiantes que lo deseen o bien un coro con todo el grupo o ambas cosas.

AVANZAMOS EN EL PROYECTO...

1.

Definir 5 intervenciones de 3 minutos máximo.

2.

Escribir el programa para el concierto y realizar una invitación a familiares o amigos.

3.

Realizar el concierto al finalizar el módulo. Presentar el programa como producto.

CRÉDITOS

6 avenida 30-33 zona 11 Colonia Granal I
Teléfono 22163900
www.fundaciondeca.org

Autoría: Claudia María Lara Galo
Diagramación: Gabriela Novales, gabynovalesr@gmail.com

Material elaborado por Fundación Desarrollo, Educación y Calidad –DECA- para el Proyecto de Educación flexible para adolescentes y jóvenes de Jalapa, de Plan International Guatemala, unidad de programa de Jalapa. El material está basado en los módulos de formación del programa de modalidades flexibles para la educación media de la Dirección General de Educación Extraescolar –DIGEX-, del Ministerio de Educación de Guatemala.

Esta edición se distribuye con el apoyo de DVV Internacional

Prohibida la reproducción parcial o total.
Guatemala, abril de 2022.